



Educação Musical - 12

2017

2.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto Legislativo Regional n.º 21/2010/A, de 24 de junho; Decreto Regulamentar Regional n.º 17/2011/A, de 2 de agosto e Portaria n.º 102/2016, de 18 de outubro)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Educação Musical do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios: Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma.

A prova também possui uma componente prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios: Execução e Audição.

Caracterização da prova

As respostas aos itens podem requerer a mobilização de conhecimentos e de capacidades relativos a mais do que um dos domínios/subdomínios do programa. Neste sentido, a prova avalia aprendizagens de forma integrada e articulada.

A prova é composta por duas partes: parte I (teórica) e parte II (prática).

Parte I (parte teórica):

Número de grupos: 4

Número de itens: 89

Suportes: figuras e texto



Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Data: 3 de maio de 2017

Tipo de itens de resposta:

Fechada (curta, verdadeiro/falso, de associação/correspondência e de ordenamento).

Pontuação: 100 pontos

Parte II (parte prática):

Número de grupos: 1

Número de itens: 4

Suportes: pauta, flauta de bisel soprano e leitor de CD.

Tipo de itens de resposta: Fechada (curta)

Pontuação: 100 pontos

Quadro I – Prova Escrita

Competências	Conteúdos	Pontuação
<ul style="list-style-type: none">- Identificar visualmente os instrumentos e as famílias da orquestra Orff.- Identificar auditivamente os instrumentos da orquestra Orff.- Identificar os instrumentos e as famílias que constituem a orquestra sinfónica.- Identificar auditivamente os instrumentos que constituem a orquestra sinfónica.	Timbre <ul style="list-style-type: none">- Instrumental Orff- Instrumentos da orquestra sinfónica.	20 Pontos
<ul style="list-style-type: none">- Identificar visualmente variações de dinâmica.- Distinguir legato de staccato.	Dinâmica <ul style="list-style-type: none">- Intensidade dos sons: pp, p, mf, f, ff.- Legato e staccato	10 Pontos
<ul style="list-style-type: none">- Identificar visualmente frases melódicas.- Identificar sons agudos, médios e graves.- Distinguir monodia de polifonia.- Identificar a pauta.- Identificar as notas na pauta.- Identificar as notas na flauta.- Identificar a dedilhação das notas na pauta.- Leitura melódica.	Altura <ul style="list-style-type: none">- Sons agudos, médios e graves- Monodia e Polifonia- Flauta de bisel- Notas na pauta- Notas na flauta	30 Pontos



Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Data: 3 de maio de 2017

<ul style="list-style-type: none">- Identifica visualmente diferentes ritmos.- Executar pequenas frases rítmicas.- Identificar visualmente diferentes andamentos.- Identificar e representar figuras rítmicas.	Ritmo <ul style="list-style-type: none">- Pulsação- Figuras rítmicas- Andamentos: Lento, moderado e rápido- Monorritmia e Polirritmia.	30 Pontos
<ul style="list-style-type: none">- Distinguir imitação e cânone.- Identificar introdução e coda.	Forma <ul style="list-style-type: none">- Imitação e cânone- Introdução e coda.- ABA	10 Pontos

Quadro II – Prova Prática

- Execução	70 pontos
- Audição	30 pontos

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Para a componente prática da prova: flauta de bisel soprano.

Duração

A parte escrita da prova tem a duração de 60 minutos.

A parte prática da prova tem a duração de 15 minutos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nas questões de verdadeiro/falso contempla apenas uma solução correta será anulada se apresentar várias soluções.

Serão anuladas as respostas a questões que não se encontrem devidamente identificadas.

O aluno que não se apresentar com a flauta de bisel soprano, para a parte prática da prova,



Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Data: 3 de maio de 2017

terá zero pontos na sua classificação total.

Nas questões que envolvam a execução musical, serão tidos em conta os seguintes aspetos: as aptidões musicais; articulação; expressividade; postura corporal e fluência na interpretação.

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos. As respostas que contenham elementos contraditórios são classificadas com zero pontos.

Ponta Garça, 3 de maio de 2017

A Coordenadora do Departamento de Expressões

A Presidente do Conselho Pedagógico

(Ana Laranjo)

(Rosa Cardoso)