



INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA A FREQUÊNCIA

## Educação Visual - 14

---

2017

### 3.º ciclo do ensino básico

---

---

(Decreto Legislativo Regional n.º 21/2010/A, de 24 de junho; Decreto Regulamentar Regional n.º 17/2011/A, de 2 de agosto e Portaria n.º102/2016, de 18 de outubro)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de 3.ºCiclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

O exame permite avaliar, no âmbito dos quatro domínios, as aprendizagens adquiridas ao longo do 3ºciclo, no âmbito da linguagem visual, nomeadamente:

- Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada;
- Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição;
- Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas;
- Aplicar os valores cromáticos nas experimentações plásticas;
- Perceber os mecanismos percetivos da luz/cor – contraste e harmonia e suas aplicações funcionais.

**Caracterização da prova**

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por três grupos.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, tabelas, gráficos, fotografias e esquemas. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios e subdomínios do programa.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no quadro abaixo.

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Representação rigorosa do espaço (Técnica)	20 Pontos
II	Representação do real (Representação e Discurso)	(20+20) 40 Pontos
III	Exploração plástica bidimensional (Discurso e Projeto)	40 Pontos

As respostas aos itens podem requerer a mobilização de conhecimentos e de capacidades relativos a mais do que um dos domínios/subdomínios do programa. Neste sentido, a prova avalia aprendizagens de forma integrada e articulada.

A prova inclui itens de construção (resposta restrita e resposta extensa).

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro abaixo.

Tipologia de Itens		N.º de Itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta Restrita	1	20
	Resposta Extensa	3	20+20+40

**Material**

A prova é realizada em folhas de papel do tipo cavalinho de formato A3, fornecidas pela escola.

O examinando deve resolver um grupo por folha.

O examinando deve ser portador de:

<ul style="list-style-type: none"><li>. Lápis de dureza B ou 2B;</li><li>. Lápis nº2 ou porta minas (HB);</li><li>. Esferográfica de tinta azul ou preta;</li><li>. Borracha;</li><li>. Afia;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Esquadro;</li><li>. Transferidor;</li><li>. Compasso;</li><li>. Marcadores/ canetas de feltro;</li><li>. Lápis de cor.</li></ul>
---	--



---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência –

### Componente Prática

---

Data: 3 de maio de 2017

---

. Régua de 50cm;	
------------------	--

Nota: Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, com 30 minutos de tolerância.

### CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens são classificadas por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação a atribuir às respostas aos itens de construção pode estar sujeita a desvalorizações de acordo com os critérios gerais e específicos.

Nos itens de resposta restrita e extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

### A cotação a atribuir ao grupo 1 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- . Conhecer os diferentes tipos de representação;
- . Saber interpretar formas convencionadas de representação;
- . Conhecer formas de representação da tridimensionalidade do plano;
- . Converter a representação por vistas em representação axonométrica ou vice-versa;
- . Utilizar corretamente os instrumentos de desenho rigoroso.

**Total: 20 Pontos**

### A cotação a atribuir ao grupo 2 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- . Representar objetos reais;
- . Desenvolver a capacidade de expressão.

**Total: 40 Pontos**

### A cotação a atribuir ao grupo 3 é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- . Compreender a importância da imagem no processo de comunicação visual;
- . Compreender e utilizar a imagem como representação de uma ideia a transmitir;



---

**Informação – Prova de Equivalência à Frequência –**

***Componente Prática***

---

**Data: 3 de maio de 2017**

---

- . Dominar os códigos de comunicação visual;
- . Conhecer os processos para obtenção de composições equilibradas e esteticamente válidas;
- . Compreender a manipulação gráfica na agilização da comunicação;
- . Utilizar adequadamente a estrutura de campo na organização dos elementos visuais;
- . Obter efeitos visuais atraentes;
- . Conhecer o vocabulário específico da cor;
- . Utilizar adequadamente a cor na relação figura-fundo.

**Total: 40 Pontos**

Ponta Garça, 3 de maio de 2017

*A Coordenadora do Departamento de Expressões*

*A Presidente do Conselho Pedagógico*

---

*(Ana Laranjo)*

---

*(Rosa Cardoso)*