



**Data: 3 de maio de 2017**

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de

**Expressões Artísticas e Físico-Motoras:**

**Prova Escrita – Expressão e Educação Plástica**

**Prova Prática – Expressão e Educação Musical,**

**Expressão e Educação Dramática e Expressão e**

**Educação Físico-Motora**

2017

1.º Ciclo do Ensino Básico – 4.º Ano

Código da Prova - 23

## **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência, do 1.º ciclo do ensino básico, da disciplina Expressões Artísticas e Físico-Motoras: Expressão e Educação Plástica; Expressão e Educação Musical; Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Físico-Motora, a realizar em 2017.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina, bem como da legislação, nomeadamente o Decreto Legislativo Regional n.º 21/2010/A, de 24 de junho. Deve ainda ser tido em consideração o Decreto Regulamentar Regional n.º 17/2011/A, de 2 de agosto, a Portaria n.º 102/2016, de 18 de outubro e a Portaria n.º 75/2014, de 18 de novembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de



**Data: 3 de maio de 2017**

classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

A prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas e Físico-Motoras deve, quando aplicável, respeitar as adequações do processo de avaliação que consta do programa educativo individual de cada aluno.

Modalidade da Prova:

- Componente Escrita – Expressão e Educação Plástica
- Componente Prática – Expressão e Educação Musical, Dramática e Físico-Motora
- Duração: 90 minutos

### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas e Físico-Motoras em vigência, as respetivas Orientações Curriculares e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, tendo como finalidade avaliar as competências/capacidades que se referem de seguida.

<b>Competências/Capacidades</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Pontuação</b>
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA – (40 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar as possibilidades técnicas de vários materiais de desenho.</li><li>• Ilustrar de forma pessoal</li><li>• Fazer experiências de mistura de cores.</li><li>• Expressar a linguagem visual: forma, espaço, cor,...</li></ul>	<b>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES:</b>  Desenho de expressão livre;  Atividades gráficas sugeridas;  Atividades de pintura sugerida.	<b>35</b>
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL – (15 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons: associar família de instrumentos (corda, sopro e percussão/madeiras, metais e peles).</li><li>• Executar frases rítmicas em instrumentos ou voz.</li><li>• Interpretação de uma canção.</li><li>• Identificar figuras rítmicas.</li><li>• Distinguir sons.</li></ul>	<b>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL:</b>  Experimentação, desenvolvimento e criação musical;  Desenvolvimento auditivo; Expressão e criação musical usando uma música tradicional.	<b>20</b>



**Data: 3 de maio de 2017**

<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA – (15 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e representar atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos.</li></ul>	<b>JOGOS DRAMÁTICOS:</b>  Linguagem verbal e não-verbal através de expressões faciais e corporais representadas graficamente.	<b>20</b>
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA – (20 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestão do esforço;</li><li>• Capacidade de execução do gesto técnico.</li></ul>	<b>JOGOS:</b>  Driblar «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola;  Conduzir a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e rematar acertando na baliza.  <b>GINÁSTICA:</b>  Salto de eixo no boque, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com a bacia elevada e os membros inferiores bem afastados, com receção equilibrada;  Cambalhota à frente num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão.  <b>PATINAGEM:</b> Em exercício individual, deslizar com os dois pés sobre o «skate» após impulso de um ou outro pé, realizando um trajeto com mudanças de direção e curvas, mantendo o equilíbrio.	<b>25</b>
	<b>Total de Pontos</b>	<b>100</b>

## **2. Caracterização da prova**

- A prova apresenta quatro grupos de itens, todos eles de resposta obrigatória.
- O primeiro grupo corresponde a uma componente escrita (Expressão e Educação Plástica), sendo os outros três (Expressão e Educação Musical, Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Físico-Motora) de componente prática.



- O Grupo I avalia competências/capacidades nos domínios da Expressão e Educação Plástica e integra cinco questões obrigatórias.
- O Grupo II avalia competências/capacidades nos domínios da Expressão e Educação Musical e integra quatro questões/exercícios obrigatórios.
- O Grupo III avalia competências/capacidades nos domínios da Expressão e Educação Dramática e integra quatro exercícios obrigatórios.
- O Grupo IV avalia competências/capacidades nos domínios da Expressão e Educação Físico-Motora e integra cinco exercícios obrigatórios.
- A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas disciplinares de Expressões Artísticas e Físico-Motoras.
- Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas das Orientações Curriculares.
- A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas nas Orientações Curriculares da respetiva área disciplinar.
- Alguns itens podem apresentar a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras e textos.

### **3. Critérios de classificação:**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada resposta para um mesmo item mais do que uma vez, não sendo eliminada(s) inequivocamente a(s) resposta(s) que não se deseja que seja(m) classificada(s), será considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A análise das respostas às questões será efetuada na base dos parâmetros de avaliação seguintes:



- Rigor na execução dos traçados geométricos;
- Expressividade da linguagem visual (gráfica e cromática);
- Utilização dos saberes solicitados;
- Originalidade/criatividade manifestadas;
- Adequação dos instrumentos e materiais utilizados;
- Apresentação da prova;
- Gestão do esforço;
- Capacidade de execução do gesto técnico.

Além dos casos indicados nos critérios específicos que se seguem, devem ser atribuídos zero pontos sempre que:

- seja apresentada uma resposta ilegível;
- se assinale ou registe, nos itens de seleção, mais opções do que a(s) pedida(s), ainda que alguma(s) possa(m) estar correta(s);
- não seja apresentada qualquer resposta ao item.

## ITENS DE SELEÇÃO

### Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta;
- Mais do que uma opção, quando exista apenas uma correta;
- Mais do que as opções corretas, quando existam mais que uma correta;
- Menos que a totalidade das opções corretas, quando existam mais que uma correta.

Não há lugar a classificações intermédias.

### Associação/Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.



### Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

Não há classificações intermédias.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

**Nos critérios** de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

### Resposta curta

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são avaliadas com zero pontos.

Não há classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final da prova convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a seguinte tabela:

Percentagem	Nível
0 a 19	1
20 a 49	2
50 a 69	3
70 a 89	4
90 a 100	5



**Data: 3 de maio de 2017**

---

#### **4. Material**

##### **Expressão e Educação Plástica:**

Esferográfica preta, lápis de grafite HB n.º 2, borracha, apara-lápis, lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

O restante material necessário será fornecido durante a prova.

##### **Expressão e Educação Musical**

O material necessário será fornecido durante a prova.

##### **Expressão e Educação Dramática**

O material necessário será fornecido durante a prova.

##### **Expressão e Educação Físico-Motora**

Sapatilhas; calção ou calça de fato de treino e t-shirt / camisola.

O restante material necessário será fornecido durante a prova.

#### **5. Duração.**

A prova tem duração total de 90 minutos distribuídos da seguinte forma:

Expressão e Educação Plástica – 30 minutos;

Expressão e Educação Musical - 20 minutos;

Expressão e Educação Dramática – 20 minutos;

Expressão e Educação Físico-Motora – 20 minutos;

O aluno só poderá sair da sala onde decorre a prova após o término do tempo estipulado para a duração da prova.

Ponta Garça, 3 de maio de 2017

A Coordenadora de Departamento:

A Presidente do Conselho Pedagógico:

---

(Adriana Andrade)

---

(Rosa Cardoso)